

## Gallarda

Gallarda se está peinando en su ventana florida;  
peinaba cabellos de oro que de seda parecían.  
Paseaban caballeros calle abajo, calle arriba.  
--Suba, suba, caballero, suba y suba por su vida.  
Al subir por la escalera el corazón le decía,  
que d tras de aquella puerta siete cabezas había.  
--¿De quién son estas cabezas? Dímelos, Gallarda mía.  
--Son de los siete leones que a la reina se comían.  
--A la reina no se comen, Dímelos, Gallarda mía.  
--La primera es de mi madre, la segunda es de mi tía,  
la tercera de mi hermana que era la que más quería.  
--Hazme la cena, Gallarda, Gallarda la cena hacía.  
He cenao en casa e mis padres, he venao por despedida.  
Hazme la cama, Gallarda, Gallarda la cama hacía;  
mullía siete colchones que de seda parecían;  
y entre los siete colchones un puñal de oro metía.  
A eso de la media noche Gallarda se rebullía.  
--¿Qué te rebulles, Gallarda? Dímelos, Gallarda mía.  
--Que estoy buscando el rosario de la oración que tenía.  
--Tú no buscas el rosario, Dímelos, Gallarda mía;  
tú estás buscando el puñal para quitarme la vida.  
Le dió siete puñaladas y allí la dejó tendida.  
--Abre las puertas, portero, portero de portería.  
--Esta puerta no se abre hasta que amanezca el día,  
que si entera Gallarda la vida me quitaría.

Gallarda, Villaluenga, Toledo, 2

--Gallarda ya no se entera, que allí la he dejao tendida,  
que a los siete que allí entraron a todos quitó la vida.

Dolores Vallejo, 22 años.

Villaluenga, Toledo.

Espinosa, 1920.



La GallardaCañaveral (Cáceres).  
col. Alm

- Estaba la Gallarda en un ventana florida,  
 Y peinaba unos cabellos que de seda parecían.  
 Parecía un caballero conde alto, calle arriba,  
 — "Sube, sube caballero, sube, sube, por en vida."  
 Mientras por la escalera el corazón le temía,  
 Ella visto siete cabezas colgadas en una viga.  
 — "¿De quién son estas cabezas? dímelos Gallarda mía!"  
 — "Son de los siete leones que a la tierra se comían!"  
 — "A la tierra no se comen; dímelos Gallarda mía!"  
 — "La primera es de mi padre, la segunda de mi tío,  
 La tercera de mi madre, prendo que yo más quería!"  
 — "Hazme la cena Gallarda, Gallarda la cena hacía."  
 — "Yacene en casa y mi padre, ya cene y se despedia."  
 "Hazme la cama Gallarda: Gallarda la cama hacía;  
 Entre los siete colchones un junal de oro escondía.  
 A las de la media noche Gallarda se removía."  
 — "Dime que buca, Gallarda dímelos Gallarda mía!"  
 — "Lo que buca es el corazón en devoción lo tenía!"  
 — "En no buca, es el corazón buca, qui tome la vida!"  
 Se lo mete por el pecho por la espalda le salía.  
 — "Huir, portero, portero, portero de portería,"  
 — "Esta puerta no se abre, ni se abre que no raye el día,"  
 "Que si se entera Gallarda bajaj no quita la vida."  
 — "Yo temer a los Gallarda ni a toda su Gallardía,  
 Que Gallarda allá de puerta dentro con zala tendida!"  
 — "Gracias, gracias, caballero, gracias, gracias por en vida,  
 Que de siete que han subido ninguno ha bajado con vida!"



-1-

Estando un día Gallarda — en su  
 ventana florida — peinaba cabello ru-  
 bio — que de oro parecía — paseaba un  
 caballero — calle abajo calle arriba. — Suba,  
 suba, caballero — suba, suba por su vida; —  
 el hombre se hizo valiente — por saber lo  
 que allá había — y vió siete cabezas col-  
 gadas de una viga. — ¿De quién son estas  
 cabezas? — dímelos Gallarda mía — Son de  
 los siete leones — que la Reina se comía.  
 La reina no come eso — dímelos Gallarda  
 mía. — Son de mis padres y madres — de mis  
 abuelos y tías. — Hazme la cena, Gallar-  
 da, Gallarda la cena hacia — Cene, cene  
 caballero, — cene, cene por su vida. — Hazme  
 la cama Gallarda — Gallarda la cama  
 hacia; — a eso de la media noche — Ga-  
 llarda se revolvía. — Que te revuelves  
 Gallarda, — dímelos Gallarda mía — Es que  
 busco mi rosario — en que devoción tenía. —  
 Tu no buscas tu rosario — en que devo-  
 ción tenías, — tu buscabas el puñal —  
 para quitarme la vida. — Abrir la puer-  
 ta, porteros — porteros de la portería. — Estas.



puertas no se abren — hasta que no raye  
el día — que si lo sabe gallarda — la vida  
nos quitaria. — La gallarda ya está muerta —  
en sus salas extendida — abrir la  
puerta, porteros — porteros de ~~la~~ porteria —  
esta puerta no se abre — hasta que no ra-  
ye el día — que si lo sabe gallarda, — el  
pinial nos clavaria. —

---

Escrito por un niño del Hospicio y  
proporcionado por el padre de Santa-  
marina. — En el original que tengo se re-  
piten algunos versos, según me dijeron,  
para poderlo cantar. —

A brazos de

*pluis*

Granada?



## La Gallarda

-----

Asomada la Gallarda  
A su ventana florida  
Vió un hermoso caballero  
Venir por la calle arriba  
-Sube sube caballero  
Sube sube por tu vida.  
-No puedo subir Señora  
Por que llevo mucha prisa  
-Sube sube caballero  
Comerás en mesa limpia.  
-Subiré a veros señora  
Aunque me cueste la vida.  
Al subir las escaleras  
Alzó los ojos arriba  
Y vió catorce cabezas  
Clavadas en una viga.  
Pone la mesa Gallarda  
Y el mancebo no comia  
Le sirve vino Gallarda  
Y el mancebo no bebia;

Gallarda le hace la cama

Y el mancebo ~~no~~ dormía.

A eso de la media noche

Gallarda se revolvia.

-Que estás buscando Gallarda

Que tanto ruido hacías.

-Si buscas tu puñalito

Yo en mis manos lo tenía

Te dió siete puñaladas

Que el corazón le partían.

-Abre la puerta portera

Abrela que ya es de día

-No abro las puertas mancebo

Gallarda me mataría

-Abre las puertas portera

Que la Gallarda está fría

-Viva el mancebo cien años

Viva La Virgen Maria

Que ningún hombre que entraba

Amaneció aquí con vida.

Tolox.(Málaga)-La recitadora tiene cuarenta y dos años Lo aprendió de una tia suya natural de El Burgo (Málaga). (R) Juan Marqués Merchán.